Εκπαιδευτική Δράση με θέμα το προσφυγικό ζήτημα

Ημερομηνία Υλοποίησης	
Εκπαιδευτική Μονάδα	2ο Δημοτικό Σχολείο Υμηττού (Δάσκαλος: Γιώργος Φραγκάκης)
Διάρκεια	2 διδακτικές ώρες
Ομάδα Στόχος / Αριθμός μαθητών	Γ' και Δ' Δημοτικού (25 και 22 μαθητές αντίστοιχα)
Εισηγητές	Γιατροί Χωρίς Σύνορα / Ελληνικό Φόρουμ για τους Πρόσφυγες
Τεχνικός Εξοπλισμός	Lap top, προβολέας, πίνακας, flipchart, μαρκαδόροι, post it, λευκές κόλλες χαρτί
Γενικός Στόχος	Πρόσφυγες /Διαφορετικότητα /Αλληλεγγύη

Ροή και Περιεχόμενο

Ενότητα	**Διάρκεια**	**Περιεχόμενο**
Συστάσεις & Παρουσίαση Πρωτοβουλίας "Urban Spaces"	5'	Η παρουσίαση πραγματοποιείται με τη βοήθεια ppt
Άσκηση γνωριμίας με μαθητές	5'	Κάθε παιδί αναφέρει κάτι στο οποίο είναι καλό / αγαπά πολύ (π.χ. αγαπημένο χρώμα, χόμπι κλπ.). Συμβάλλει στην ανεύρεση κοινών σημείων και βοηθά τα παιδιά να δουν ότι τελικά μπορεί να έχουμε περισσότερα κοινά σημεία απ'ότι νομίζουμε.

Προβολή Φωτογραφιών με θέμα τους πρόσφυγες (Gallery Walk) Ερωτήσεις & Συζήτηση	15′	Οι μαθητές κάνουν μία «βόλτα» σε μία έκθεση φωτογραφίας για το προσφυγικό ζήτημα. Στόχος είναι η ανάπτυξη της ενσυναίσθησης και η κατανόηση της διαδρομής των προσφύγων, τις συνθήκες που οδηγούν / αναγκάζουν στην απόφαση για μετακίνηση κλπ. Δίδεται έμφαση στα συναισθήματα που προκαλούνται στους μαθητές. Οι φωτογραφίες καθώς οι ερωτήσεις σχετικά με αυτές, επισυνάπτονται σε σχετικό φάκελο
Παιχνίδι Candydrop με στόχο την αποσαφήνιση και κατανόηση των εννοιών πρόσφυγα κλπ.	15′	Το Candydrop, είναι παιχνίδι ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής στο οποίο οι μαθητές ποντάρουν τις καραμέλες τους. Όποιος απαντήσει σωστά στην ερώτηση παίρνει όλες τις καραμέλες των λάθων ποντάρισμάτων. Οι ερωτήσεις αφορούν το προσφυγικό ζήτημα με έμφαση στις βασικές έννοιες. Για παράδειγμα: Ποιό από τα παρακάτω πρόσωπα θα χαρακτηρίζατε πρόσφυγα; Κλπ.
Ανακεφαλαίωση / Ερωτήσεις	5′	Παραμύθι με ηθικό δίδαγμα ότι οι πράξεις μας και η συμπεριφορά μας, έχει αντίκτυπο τόσο στους άλλους ανθρώπους όσο και στον ίδιο μας τον εαυτό ή συζήτηση σχετικά με απορίες των μαθητών αλλά και για τα συναισθήματα που έχουν μετά την παρουσ