Educational Activity | STEFANOS GANOTIS (TEACHER / TEAM VOLUNTEER)	
Activity Title	**Developing empathy through short films**
Overview	Screening of short films related to migration, migrant and refugee stories, war etc. in order to familiarize children with diversity and enhance their empathy towards refugee and migrant children. After the screening, the facilitator make some questions to intrigue the discussion and help children understand the purpose of the movie, the lessons learnt etc.
Target group	**Teenagers**
Group Size	20 - 30
Time	Duration of the movie - 60' discussion
Objectives	- **Empathy** - **Intercultural communication** - **Diversity learning**
Materials	White A4 papers for notes (optional)
Preparation	The facilitator should watch the movies previous to the children and take a brief on the questions the discussion will be based upon
Handouts (if needed)	A group of questions for each film. **FILM 1: "10 minutes"** (https://www.youtube.com/watch?v=W9qm-Vbhglc) • What are the "short films »? • What is the importance of their symbolic meaning? • In which era and places the movie takes place? • How life in Italy is depicted? • What is the agony of the first movie hero? • Which are the circumstances on the other country? Why? • What are the everyday life problems the boy's family is facing? • Are there any patterns on the boy's behaviour or any of his habits familiar to you? • How is he related to guns and war? • Why the boy is running to fill in his flask in the middle of gunshots?

- What does he face at his return home?
- Justify the movie title

FILM 2: "Crise d' empathie"

- What does empathy mean?
- Why do these parents send their daughter at the "hospital ?
- How does the doctor argue for the adopted treatment?
- What are the «doctor's » methods for the treatment?
- What is the role of the TV?
- How does the girl reacts to violence?
- What does the other patient say hastily to the girl and why?
- What are the doctor's reactions to the girl's persistence on her initial beliefs?
- How do the parents react to their « daughteur's succesful » treatment
- Which one of the two kids was really cured?
- What is the symbolic meaning of the eye blink?

FILM 3: "Strangers"

- Where does this movie take place?
- What is the difference between the two passengers?
- How their nationality – religion is indicated?
- How do they behave one another?
- What is this group of people entering the railway wagon?
- What are the features implying their identity?
- How do they behave to the two passengers?
- What are their intentions?
- How do the two passengers manage to run away?
- How does the group react when they miss to catch the two potential victims?
- In your opinion, how both opposite sides feel at the end?

FILM 4: "Jafar"

- Where does this movie take place?
- What is the difference between the 4 people standing on the queue?
- Why family members constantly change places?
- Does the girl share the same concern as her parents?
- Why do they visit the hospital?
- Why the doctor calls all of them in his office?
- What is the role of the stranger?
- How the stranger handles the family's reaction towards him?
- What are the family's feelings towards the stranger at the end of the movie?

Εκπαιδευτική Δραστηριότητα | ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΑΝΩΤΗΣ (ΔΑΣΚΑΛΟΣ / ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ)	
Τίτλος	**Αναπτύσσοντας Ενσυναίσθηση μέσω ταινιών μικρού μήκους**
Σύνοψη	Προβολή ταινιών μικρού μήκους με θέμα τη μετανάστευση, τις ιστορίες μεταναστών, τον πόλεμο, την διαφορετικότητα κλπ. με στόχο την εξοικείωση των παιδών με τις έννοιες της ταυτότητας και ετερότητας και την ενίσχυση της ενσυναίσθησής τους απέναντι σε παιδιά μετανάστες και πρόσφυγες. Μετά την προβολή, ακολουθεί συζήτηση με τη βοήθεια του διευκολυντή ο οποίος μέσω ερωτήσεων βοηθά τα παιδιά να κατανοήσουν το νόημα της ταινίας, τα διδάγματά της κλπ.
Ομάδα - στόχος	Έφηβοι
Αρ. Συμμετεχόντων	20-30
Διάρκεια	Διάρκεια ταινίας+ 60’ συζήτηση
Στόχοι	- Ενσυναίσθηση - Διαπολιτισμική επικοινωνία - Εκπαίδευση στη διαφορετικότητα
Υλικά	Λευκές κόλλες χαρτί Α4 (προαιρετικά)
Προετοιμασία	Προτείνεται ο διευκολυντής να έχει δει τις ταινίες και να έχει διαβάσει τις ερωτήσεις πάνω στις οποίες θα γίνει η συζήτηση
Συμπληρωματικό / Βοηθητικό Υλικό (προαιρετικό)	Μία σειρά από ερωτήσεις για κάθε ταινία. **Ταινία 1: “10 λεπτά”** (https://www.youtube.com/watch?v=W9qm-Vbhglc) • Τι είναι οι «ταινίες μικρού μήκους»; Ποια είναι η σημασία του συμβολισμού σε αυτές; • Σε ποια εποχή και σε ποια μέρη διαδραματίζεται η ταινία; • Ποια είναι η εικόνα της ζωής στην Ιταλία; • Ποια είναι η «αγωνία» του πρώτου ήρωα της ταινίας; • Πώς είναι η κατάσταση στην άλλη χώρα; Γιατί; • Ποια προβλήματα της καθημερινής ζωής αντιμετωπίζει η οικογένεια του αγοριού;

- Ποια στοιχεία της συμπεριφοράς του αγοριού και ποιες συνήθειές του σας είναι οικεία;
- Ποια είναι η σχέση του με τα όπλα και με τον πόλεμο;
- Γιατί, ενώ πέφτουν οι πυροβολισμοί, το αγόρι τρέχει να γεμίσει το παγούρι;
- Ποια είναι η κατάσταση που αντιμετωπίζει όταν επιστρέφει στο σπίτι;
- Δικαιολογήστε τον τίτλο της ταινίας.

Ταινία 2: "Κρίση Ενσυναίσθησης"
(https://www.youtube.com/watch?v=mPZBTfX3vqU)

- Τι σημαίνει η λέξη «ενσυναίσθηση»;
- Για ποιον λόγο στέλνουν οι γονείς το κορίτσι τους στο «νοσοκομείο»;
- Ποια επιχειρήματα χρησιμοποιεί ο «γιατρός» για να δικαιολογήσει τη 'θεραπεία»;
- Ποιες μεθόδους χρησιμοποιεί ο «γιατρός» για τη «θεραπεία»;
- Ποιος ο ρόλος της τηλεόρασης;
- Ποιες είναι οι αντιδράσεις της κοπέλας στη θέα της βίας;
- Τι λέει βιαστικά ο άλλος «ασθενής» στην κοπέλα και γιατί;
- Πως αντιδράει ο «γιατρός» στην επιμονή της κοπέλας στις αρχικές της πεποιθήσεις;
- Ποια είναι η αντίδραση των γονέων στην «επιτυχημένη θεραπεία» της κόρης τους;
- Ποιο από τα δυο παιδιά θεραπεύτηκε στα αλήθεια;
- Ποια η συμβολική σημασία του «κλεισίματος του ματιού»;

Ταινία 3: "Άγνωστοι"
(https://www.youtube.com/watch?v=RpjHSiQLPmA&t=322s)

- Σε τι χώρο διαδραματίζεται η ταινία;
- Ποια διαφορά έχουν μεταξύ τους οι δύο επιβάτες;
- Πώς υποδηλώνεται η εθνικότητα-θρησκεία τους;
- Ποια η συμπεριφορά του ενός προς τον άλλον;
- Τι είναι αυτή η παρέα που μπαίνει μέσα στο βαγόνι;
- Ποια είναι τα χαρακτηριστικά που υποδηλώνουν την ιδιότητά τους;
- Ποια είναι η συμπεριφορά τους απέναντι στους δυο επιβάτες;
- Ποιος είναι ο στόχος τους;
- Πως καταφέρνουν να γλυτώσουν οι δυο επιβάτες;
- Ποια είναι η αντίδραση της παρέας όταν τους ξεφεύγουν τα δυο υποψήφια «θύματά τους»;
- Ποια πιστεύετε ότι είναι τα συναισθήματα των δυο «αντιπάλων» στο τέλος της ταινίας;

Ταινία 4: "Τζαφάρ"
(https://www.youtube.com/watch?v=dfccrwUlROU)

- Πού διαδραματίζεται η ταινία;
- Ποια η διαφορά ανάμεσα στους 4 ανθρώπους που περιμένουν στη σειρά;

	• Γιατί τα μέλη της οικογένειας αλλάζουν συνεχώς θέσεις; • Το κορίτσι συμμερίζεται την ανησυχία των γονιών της; • Για ποιον λόγο πηγαίνουν στο νοσοκομείο; • Γιατί ο γιατρός καλεί όλους μέσα στο γραφείο του; • Τι ρόλο παίζει ο «ξένος»; • Πώς αντιμετωπίζει ο «ξένος» τη στάση της οικογένειας απέναντί του; • Ποια συναισθήματα πιστεύετε ότι νοιώθουν τα μέλη της οικογένειας απέναντι στον «ξένο» στο τέλος της ταινίας;